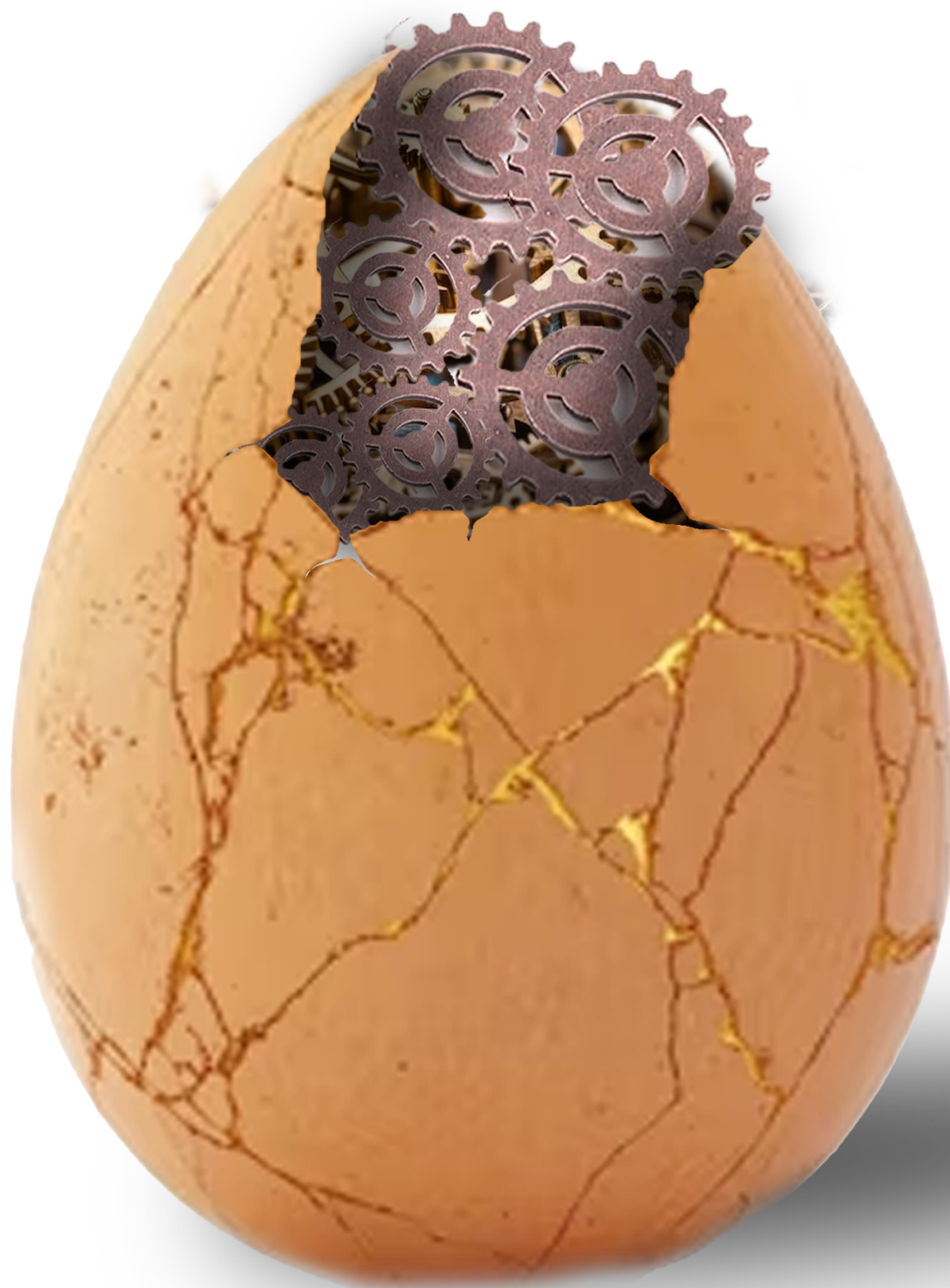


I.I.S. Galilei Campailla- Liceo Artistico Modica

N/NUOVO

forma e simbolo

Mostra Liceo Artistico



dal 23 Marzo al 7 Aprile 2024

Inaugurazione ore 18:00

Ex Convento del Carmine P.zza Matteotti - Modica

Apertura: Gio. - Ven. - Sab. dalle ore 17:00 alle 20:00

Domenica 10:00-12:00 e 17:00-20:00

designer Cristina Di Rosa



D.S. Sergio Carrubba



COMUNICATO STAMPA

IIS GALILEI CAMPAILLA LICEO ARTISTICO MODICA



N/UOVO

Forma e simbolo

MOSTRA

SABATO 23 MARZO ORE 18.00 INAUGURAZIONE

Convento del Carmine Sala delle Scuderie

P. zza Matteotti Modica

Il Dirigente Scolastico dell'IIS Galilei Campailla per il Liceo Artistico ha il piacere di invitare la cittadinanza all'inaugurazione della Mostra N/UOVO con il patrocinio dell'Amministrazione Comunale che si ringrazia per la collaborazione e la disponibilità dimostrata.

La mostra espone elaborati del biennio e del triennio di tutti gli indirizzi del liceo Artistico.

I docenti delle discipline d'indirizzo presenti al Liceo Artistico dell'IIS Galilei Campailla di Modica, già dall'inizio dell'anno scolastico, hanno concordato di promuovere la riflessione sul tema della nascita, della crescita, della trasformazione, della metamorfosi quale emblema della fase adolescenziale degli alunni. Il tema è stato sintetizzato e rappresentato dall'elemento "UOVO" quale "FORMA E SIMBOLO" di genesi e nascita, la cui iconografia è presente in tutte le culture quale rappresentazione archetipica da cui tutto ha inizio.

Forma e simbolo che da sempre hanno attirato l'attenzione di moltissimi artisti, indipendentemente dal periodo storico o dal movimento artistico. Così gli alunni dei diversi indirizzi si sono misurati sul tema dell'UOVO antepoendovi la lettera "N" che completa l'idea di nascita e di creazione protesa al futuro. Gli alunni sono stati guidati alla riflessione tematica, con particolare attenzione verso un N/UOVO modo di vedere se stessi nella trasformazione della crescita. Un N/UOVO futuro anche per la madre terra nella crisi determinata dall'inquinamento, dallo sfruttamento, dalla crisi climatica e dalle guerre. Il progetto ha indotto gli alunni alla riflessione verso una visione del N/UOVO senza la quale non è possibile alcun cambiamento.

Le creazioni relative ai diversi indirizzi, pittura, scultura, design moda, grafica e architettura e ambiente, sono state dettate dalle caratteristiche salienti e suggestive della forma dell'uovo, in quanto archetipo, forma perfetta del divino ma anche simbolo di vita e di trasformazione. Creazioni sostenute anche dall'affascinazione della forma e della regola geometrica intrinseche dell'ovolo, dell'ovale, forme derivate dal mondo naturale che nel corso dei tempi ritroviamo a diverse scale e funzioni compositive.

Gli alunni del biennio e del triennio si sono misurati in modo interessante con le forme, i colori, i materiali, i linguaggi, le tecniche del fare artistico immettendo il loro N/UOVO sguardo sul mondo, rappresentando, nel contempo, il loro mondo interiore.

Gli alunni affrontando lo stesso tema del progetto N/UOVO, con la pittura, la scultura, la ceramica, l'architettura, la moda, la grafica, hanno sperimentato, da specifici ambiti e in modo creativo, diversi linguaggi e codici artistici, confrontandosi nello stare insieme, mostrando il saper fare con materiali tradizionali e non (argilla, cartone, colori, stoffe, programmi di gestione delle immagini), nella suggestione di un tema che è forma ma anche simbolo che ha attraversato la storia creativa dell'uomo e continuerà ad essere oggetto di importanti riflessioni artistiche.

Modica 19/03/2024

Referente Mostra N/UOVO

Prof.ssa Anna Alì